

RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN





اجالے اس قدر بے نور کیوں ہیں بھی یوں ہو کہ پھر چوٹ کھا نیں بيه ہر دم آئيے ہی چور کيول ہيں

ايس في ألن شاه كي طرف عديا جاف والإينام ال قدرا عنص كاباعث تفاكده جرت المال كامند يحتى روكى جوندمرف ال كالمقمع تظريور سياق ومباق كماتهال تك يهنيا على مس بكه باياك خوامش اورمجوري محى "بدال کیا کہدی ہیں؟"اس نے ان کے جانے کے بعدجرت سے نکلتے ہوئے ملک سے سوال کرڈ الا جیسے انجی وہ ترديدكرو _ كى كداس كى ساعتول فى غلط سائے مرملكداس كى بات كاجواب ديي كى بجائے بجے موت انداز ش كير يتهدكرني ري-

"اورسالاككرابوكيا؟"

"آپ نے سائیس آئی کہ ابا کہ رہے ہیں کہ ان حالات میں اس سے مناسب فیصلہ کوئی اور جیس ہوسکا ک

كه مجهة كل انده كونس من حكيل دياجائي."وه كلخ بوالحي في جواباً لمك فاموثى ساس كاجرود يمضي ك-"عبیدے بات کیول بیں کرتے؟"

" كيابات كرين كدوه ايني مال كوموت كمنه مين چهور كرمر ريسهراسجا كرآجا نيس بول بهي وه غير خاندان كے لوگ بن أبيل افي يملى يرابلر عيد بم لوك س مدتك آگاه

مر مداس مسئلے كاحل كب سے ہوگيا كداليس في افن شاهجس نے انتہائی محفیا اور نامناسب بات کی

البس كريس في إيد فيصله الماكا بيم مرحنا على بخش قطعاً مائين كوتيارتيس

كرے من إور اور اور ارج است كرتے ہوتے

"بلو "اس في كابش يش كما تها-

ومس حناعلى بخش؟" سواليه اندازيس أكلن شاه في اس

"كونى بمى شرى رشته قائم كرتے كے ليے كسى الوكى ك والدين كوايروج كرما خبيث تركت ہے كيا؟" وہ قدمے وليب الداز من يوجور بأتعا-

سود اليل ب يأليس "اس فروح كركها تفا-

"تو كيا موا؟ اللجد على إلى الميريد توتيس مطنى = زياده نايا ئيدار بندهن مير يزويك اوركوني ميس-

بھی تو کونی چیز ہونی ہے۔"

وو محر مجبوريال كمنت المحام مولى بين من حاكا بخش!" دومر كاطرف جيكوكى بردائى نتكى-

کتابیں زندگی سے دور کیوں ہیں

اس فے دومری مرتبال کائمبرڈ آل کیا تھا حنا کو یادندہا کہ ال نے کیالفظار تیب دیتے تھے۔ الحلي بل ده كال وسكوك كريكي تحى محر چند بل كرد

يدوي تبراس كى اسكرين برجكم القا-

"يكيا خبيث حركت إلى في صاحب!"الل خاصا چبا کر یو چھاتھا۔

" مراس کے لیے بیجانا بھی ضروری ہے کدوہ اڑکیا "بي فيصليا بهم يرجهوزوي كما بسوث المل إل

بالبس "محقوظ موكر بتار باتعا-" ينصلدك نے سے پہلے يہى س ليس كمي اللج

" محر میرے نزویک بیر بہت اہمیت رکھتا ہے مکمنٹ

" ویسے مجی میں نے صرف ایک پر بوزل دیا ہے قیصلہ تو سی اس نے ہاتھ اٹھا کرکہااور پھریا ہر کی طرف واز لگائی۔ آپ کے والدین کو کرناہے" "آباب این فرض کو ماری مجور یول کا یام دے کرجمیں فريدني كونش مت كرين -"وه يمنكاري كي-"آپ جانت ين كآپ كيا كه ربي ين آپ بكاد مال من جو يل آب كو دوسرى طرف ليج يل خاصى يحق

> "آپ کا کام جمعی تحفظ ویتا ہے تاکہ....." " ہمارا کام تحفظ تیں انساف ویتا ہے چند خدشات ی بنیاد برہم ہر **کھر کے آھے ڈیرہ جی**ں ڈال سکتے سوجب بھی کوئی مسئلہ ہوآ ہے میں کال کریں ہم چند منتوں میں آب کے یاس چینی کے جمیں آپ کی کال کا انظار رے کا اللہ حافظ۔

ومل ذيكور وفد كمر الم يش كل سنورى حتا كوينج يربها إليا تر بھولوں کے درمیان وہ مجھی مسی چھول کی مانتھ لگ رہی تھی مگر ال كاجرولسي بهي مسم كے جذبات سے عارى تفائلتمورى كى دریں اس کے مرے سے خواتین کارش چھٹے لگا تو لاؤنج ہے مہانوں کا شور بھی کم ہونے لگاحی کے بالکل بی خاموثی چھائی یول بھی بارات میں گئے چے افراد نی انوائٹ تھے۔ تى ياركها نالگادداورائىچى ئى جائے بنادو ـ " كان شامكى

كيول نديس وروازه بند كروول؟ وه جو كمره خالي موت الاركردك باريض كأشس مى السوية كرفحت الله کھڑئي ہوئی تھی محرجس وقت اس نے ورواز ہبند كرتا جا ہا اي وقت النن ثاه كمر عص واقل مور باتقار

"فيريت سيكى چيز كي ضرورت بيا" جمیں بھے دروازہ بند کرنا ہے۔"اس نے اپی کردش پر فالوبائي بوئ فاصامنية ورجواب دياتفا

ارسائي بدروازه بند كردين كي تومس اند كيسا ول ک اس نے آئیس میلا کر شجیدگی سے بوچھا تھا۔ السكـ" الحط بل كوئى جواب نه بإكر قدر مصفق اعمار

اکتوبر ₂₀₁₄ — 175 — آنچل

وجہیں مجھے بالکل ہیں یا۔"میڈم رضوانہ نے اس کے تكييكلام برمحظوظ موكرتوك ديا_

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

" يخى بعنى جلدى كرواور في المحيية و كمانات محموري بي

وبریس ملازم کے کھانالانے برانکن شاونے ٹرے کے کرٹیمل

ير محى اورخود المارى سے كيڑے إيكال كرواش روم من جلاكيا

"اب ش باہر جاوی؟" وہ سی کرکے واپس آیا تو

"ادك" قدم يؤهات موع وه دراساسك

" حالات انسان کے اختیارے باہر ہوجا نیں تو خود کو

حالات کے دھارے برچھوڑ دینا جا ہے انسان کی کوشش کے

بغیرایک فیصلدت کی طرف سے ہوتا ہے جو یقینا اس کے

حن من بهتر مواب كمانا كمالينا "اس ك كده ير

ہاتھ دکھتے ہوئے گہری تظراس برڈال کرنری سے ہدایت

حناك لياس كارور جران كن مراعب المينان تفا-

"كيا جوا بكي بات تن؟" وه جمول يرمنه

بورے افردہ بیتی تی جب میڈم رضوانہ نے یاس

سے گزرتے ہوئے استفسار کیا تھا۔اس نے مایوی سے

"میدم سائرہ سے بات کی ہے مروہ کمدین ہیں کہیں

"بات تو ان كى محى تعيك بي ميدم رضوانه في

وارڈن کے موقف کی تائید کی تو وہ انہیں شاکی تفروں ہے

کیل اڑکی کو بول کسی کے کھر جائے کی اجازت جیس دے

"كيول سائره بات بيس كى؟"

"آپ کو پاہمیڈم!"

كرتي موئ وهابرجلا كياتفا

انكارش مربلا ياتفا

سنجيد كى سے اس كے منتظرانداز كوملا حظه كر كے سوال كيا تھا۔

تفاحابیر کے کنارے برعک چی کی۔

حنائے فقط مربلایا تھا۔

كؤاتا وكم وكركوياس كي فطر مفرى تى اورحنا كوابى تيارى برغصه آئے لگا اس نے کمروالول کوخوں ہونے کا تاثر دینے کے لیے بیکیا تھا مراباال ابائے لکروہ ملک کے ساتھ كريم جلي آئي حي كدال كرماته بالتي كرنيكا

اللن نے الل الم كے ساتھ كھانا كھايا جبكدان ورول بہول نے اندر کرے میں وہ آتے وقت بی کرے سے

شازے کے کمر جا کرائیس دی آئی لی پردو کول الما تما ایک تو وہ اس بات برین از صدخوش می کرمنا مبلی باران کے كرآ في محر ميدم رضوانه في آمرتوان كے ليے كريند سر برائز ثابت ہوئی۔میلاد میں شریک خواتین سے ال نے بد فرے تعارف کرایا تھا۔ میلاد کے اختیام برشازے راستول برگامزن موجانا تھاسودہ خود بھی ایک باراس کے کھر اے دفسور نے کے لیے باتھ روم تک اس کی رہنمانی کرے الح كالماته على الله في المرائي المرائي وه وصور كے تقلي تو مغرب كا ملكجا سااند ميرا تيميل رہا تھا اي رازے واقف ہوتے ہوئےاجماایا ہے کہ میں خود تے جائے فماز اٹھا کرچھٹی طرف کا درواز و کھولاتو خودکوایک بھی تہارے ساتھ چکتی ہوں۔" کھیسوج کرمیڈم رضوانہ خوش فما اورسر سبر لان میں یا اے سرمبر کھاس پرجائے فماز بچھا " إلى ميذم! آب كنى الحيى بين ع ووجمول

اندميرالود شيدتك كى زيادنى برجلا رباتها چونكه الجمي الجمي وہ واپس آیا تھا کلیڈا کرے میں اے کآن شہونے کے سبب جس مور ہاتھا۔ الازمہ جائے کا کب تھا کرواہی گی لووہ جائے کی چسکیاں کہتے ہوئے فیرس پر تھلنے والا

ميلاد من شريك خواتمن بابركت محفل كانتهام مركعانا لملنے کے انظار میں خوش کیموں میں موسیس پر تنوں کی کھنگ

کی نظروں کا سامنا کرنے ہے نکے جائے مجمی اس نے تیار ہونے میں اتن در اگادی جب ملک کادو تمن بارتشویش مجرافون آچكا تھا مرخ ريك كے ملكے كام والے سوث ميں وہ دل ہے تیار باہرآئی تو اکن لاؤج میں اس کا انتظار کرد ہاتھا۔ اس

بهانير كماتے يعى الكاركديا تھا۔

₩....₩.....₩

しんいんしょうんしろとりと

عبيدنهاكر باتحدوم س لكلالو كمرے من جملا وروازه كحول كرباهر جلاآ بانتماء

حويلي كي حصت يرايي بستر بردراز ميال على بخش الي سوجول

مات کے خری ہم بادلول نے جا تدنی برحادی موکر مر سوسای بمیردی می است بل کده قطره قطره رشن کارخ كرتے حو ملى كى دومرى طرف جهت برے دوسائے ريكتے

تكال كريني المرف دوائ تھے كرے مي دافل ہوتے ای البیس ملک سی نقاب اوش کی گرفت میں میلتی نظر آئی دومرى طرف دمولا اورحنا بحى بدحال ويريشان ميس على بخش كريث واقل مونے سے الى الله الله الله الله الله ₩....₩ گا" کھانا حتم ہوتے عی وہ شانزے کے سر ہوگی جو پہلے ہی

ناكله بيكم جوچتد ماه كفرقان كوكررضاعلى خان كى بس سی تورضا صاحب نے البیں الوداع کمد کراجنی دلیں كى مثى كواوژ همنا جھوتا بناليا۔

سغرابدی نیندسور سے تصیدی دلیں تھاجس نے آہیں اوران کی اولاد کو کامیایوں سے جمکنار کیا تھا مرجب فرقال نے معرى نزاد الوياب شادى رجا كراي جاندان علىدكى

اکتوبر 2014 — - (177)

اور بجول اورخوا تفن كاملا جلاشور ببال بهبت سكون تعابه طائرانه

تكاوادهر أدهر دورات بوع الى تكاه بحك كرده فى مدون

ساجره ملکج اندهرے ش بھی اس قدر تمایاں تفاکساس کی

معمی لائث والس آئے ير فيرس کے فيح كل شوب

لائك جل أهى اوركويا عبيدرضا كالدكردسب روثن موكياً

اس کی تاک شر محکی سفید تک والی بالی زیاده اشکارے ماروہی

تخي بااس كالتبيح مكهزا عبيدرضا كوفيصله كمنامشكل مود ماتفأ

رما ما تک کروہ اٹھ کھڑی ہوئی اور جائے تماز سمیٹ کرائد

چل دی مرساتھ ہی عبیدرضا کا بھی چین وسکون سمیث کر

"شازے کی بچی فورائے مملے مجھے ہاسل چیزوائے کا

بنروبست كرومغرب كي بعدسى لركي كواس صورت من

باش سے باہر رہنے کی اجازت ہوئی ہے جب ووسی

میتال میں ایڈمٹ ہو آج تومیڈم کیا ساتھ ہونے کی ذجہ

ے تھوڑی مہولت ہورتاب وی رایت کودالی مح

توده ناشانی جیسی شکل واللاج کیدارمیدم کی محی میلین کردے

الا بصائع مسلسل مابط كراوري بول ما تعين كول

لیك ہو گئے ہیں " اس نے مجھ جھنجلا كر تمبر وال كيا اور

موبائل كان سے فكا كرتيل جانے كا انظار كرنے كى بھى اس

كانظر سيرهال الريع عبيد يريزي جوكاري كي حاني باته

"ایک من عبید محانی مجھے آپ سے ایک کام

ماون کی موسلا وحار بازش کے بعد شندک اور جا تدکی

مرحرى حائدنى وورتك تصليح تعينول عن أجلباري تعين الدركرو

كے فيتول ميں ياتى سے بحرے بن اور ان مي ارائے

9 8 8

ے۔" شازے لائن وسکنٹ کرے تیزی ہے اس کے

پیچیے با ہرنظی تھی۔ میں میں اس می

موبائل يراي بعاني كي دريافت من مركروال محي-

من کے باہرجائے کے کیے نکل دیا تھا۔

نۇداس وجود سىشقى ساتكارى موكى ..

یں الجھے ہوئے تھے ان کی چھٹی حس کسی انہوٹی کا اشارہ دے رہی تھی۔موسم بھی آئے چولی تھیل رہا تھا۔ جاند تسی وقت بادلول ميل منه جهياتا ملكجاساا تدهيرارات كي سيابي كو مراكر في لكنا ندوات كسان كي آ كليلك في حي كربوا مي مرمرابث يزعن في-

ہوئے ان کے یاس سے گزد کردو می کے اندرجائے وال سرمیوں سے اعد جانے لکے اور تھوڑی بی ور میں آسوائی چيخوں نے رات كاسين چير كر على بخش كونمي جيمنجوز والاتھا۔ میاں علی بخش بدحواس ہوکر تھے کے نیچے سے پستول

معیت بن برسول کے لیے امریکہ مل بول مقیم ہوئیں کہ ان کے جیون ساتھی جو آئیس ساتھ کے کر ہارورڈ یو نیورٹی کی ريس يم كاحسب تح الهول في الليكم كوديار غيريس جینے کے ڈھٹک سکھائے۔سیدی سادی ناکلہ نے امریکہ ين ره كربيول كويالا بيسا اورخود بهي رضا صاحب كي معيت يس الله العليم ماصل كي حب وبال ك ماحول يس رج

نائله بيكم كوده زمين بهت مقدى لتى جهال ال كيشريك میندگوں کی آواز جائدتی کے خوصکوار طلسم کوتو زری معیں۔ اختیار کی تو بے اختیار ہی نائلہ کو اپناوطن مجراور ماحول کی یاد

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY

اکتوبر 2014 <u>- آلچل</u>

"أفوه.... بات بين يكرس ما شاني كمدرى كمي كماس

" کتنے اسوں کی بات ہے کہ اس بابرکت عفل کے

"میں نے بھی بہی بات کہی محروہ کہنے تکی کہ میں اپنی

بات تو واقتی اس کی مجی درست ہے میڈم رضوانہ فورا

"لوآب ميرم مائره سيات كرين الحما كي دوست

ثانزے جوڈ عاسکالی کی ارے مرآنے کے لیے کہ

چی می مرباش کے داراس بات کی اجازت میں دیے تھے

مراب کی باراس نے اتناامرار کیا کہ جناکو مانے ہی تیا۔

اس کی ایک اور وجہ می کی کہ نی اے کے پیرز ہونے والے

تے اس کے بعد انہوں نے زندگی کے سفر میں الگ الگ

جانا جا المي من الم الميمية مرضوان كى سفارش لدى تمكى-

في كها توده خوى سام كل يزى-

ان کے ہاتھ پار کر کہدیں گی۔

وميس كيابات كرون ياراوه كياسويس كأميس بعلاماش

ے الچل کران کے قریب آن کھڑی ہوئی اور عقیدت ہے

رضواندفي مسكرابث دباكرمعنوى رعب سعديثاتها-

سوال بی تبین تعالی دوسر سدن آبیس امال الم نے کھاتے ہر

انوائث كياتفااورحنا كادل جاهر باتفا وجماليا بوكده كمروالول

شادى جن حالات يس مولى مى اب مزيد كى فنكشن كاتو

"بس بس زیادہ قری ہونے کی ضرورت دیں " میڈم

دوست كوبلانے كے ليے أيك اجھا اور نيك كام كروبى بول

انعقاد كالمقصد مهميل است كمريلانا ب"ميدم في قدرك

تے میلادی محفل اس کیے رکھی ہے تا کدوہ مجھے کھریلا سکے"

ال في شكوه كنال انداز الماليس مطلع كيا-

تاسف كااظهاركياتها

ال ير بعلانقيد كي كياتك بنت ب-"

W

روئداديان كرس أوشاز كالكساى دي

تو بھلااب كيون؟

ہر پیر کے اختام پر جب ساری دوسیں مل کر پیر کی

"بيرزك بعد من تهارك كمرآ ول كالمجصحهارا

كرد كمين كابهت شوق ب "ميلي يمل توحنا حران بوكي

پھراس کی سلسل تحرار ہے مفکوک ہونے کی اس سے بل

وويار بارحناكي اليكيآ فركواس فيقطعا ورخوداعتنا شجاناتها

" يه اجا تك مهبي المارا كاول ويكفي كا شوق كيول

" بھئ بہ شوق مجھے بیس کھاور لوگوں کو لاحق ہوا ہے

"كون لوگ كيون مسينس كرى ايث كرد عي مو-"

"يتووبال آكر بهم أنى كومناتس كاليي بالتي مشرق

جور چور جور براك يريز زورا والرك ماته

تیزی سے بھا محتے قدموں کی آوازیس من کر بڑبدا کراس کی

آ تھ فلی می ۔ کمرے میں جمایا کھی اندھرا بیل کے نہ

ہونے کا اعلان تھا وہ تیزی سے اٹھ کر اندازے سے دوجار

چزوں سے طرا کردروازہ کھول کریا براتھی اور برابر کے ادر سکھلے

وروازے سے ملکجی روشی میں تیزی سے اعد واخل ہوتی

كراؤن سے فيك لكا كريم درازموبائل بربات كرتے اللن

شاه نے مویائل کی روشنی کارخ اس کی طرف کیا اور وویار واون

ربات كرتے لگاتھا۔

طرف متوجه بواتعا_

لڑ کیوں سے بھلا ڈائر مکٹ تھوڑی کی جاتی ہیں۔" شائزے

اے مزید حران کر کے اے بڑھائی گی۔

جوبہت بے تانی سے تمہارے پیرز حتم ہونے کا انظار

موكيا "الكروزوه مكلوك موكريوج يتفي اورجوايا شازے

كي بونؤل رمعى خير سكرابث يح كل-

حانے کلب بورد اس کے سربردے ارافقا۔

ستانے لگی بہال کی دوشیزاوی میں رکھ رکھاؤ بزرگوں کا ادب اور فانداني سستم من زعم بونے كاسليقة تحا الوينا چندون بحى ان کے ماحول اور جوائف فیملی سٹم سے دیاہ ند کریائی می اور اب جب وه الي آخه ساله بني كوبورد عك شراج موز كرخودة زاد اورفي باك زندكي كوانجوائ كردي تحى او ناكله بيكم كوفرقان ك آئد الله المحال كحوال سع مول النفط عظ الي من البول نے کے کرلیا تھا کہ دوسری جہودہ اٹی سرز مین سے بیاہ كرااس كى اكمامرف النول عاطر جرارب بلكدائي سرز مین کی قدری محی آئنده سلول کے خوان میں شامل رہیں اورمغرب كى مولناك اورائدهى تبقيب كالواله شاس عيس يكى بات أنبول في عبيد رضا كي ذبن مي ببت عرصے سے ڈالنا شروع کردی تھی الوینائے جس طرح ال

W

W

كيت بية فاعدان كاشراز وبمير كرد كوديا تعاادر خاص طور يرجب سے وہ محى نشاء كولورد تك سے كمرلائي مى توال تھى یری کو دادی کے زیر سامیہ پڑورش باتے دیکھ کرا کٹر و بیشتر

تاسف كالظهادكرك مال كيفيل يريقين كالبرشية كرتار ❷.....�

الكن شاه اور حما كے درميان جود بوار حمانے اينے ناكوار روبے سے قائم کی تھی افلن نے بھی اسے کرائے کوئی کوشش تہیں کی می آفس سے کھرآتا اور حتاہے سامنا ہوتے ہے نارل کیے میں کوئی سرسری بات کہد کردوسرے کمرے میں جلاجاتا حی کہ مملے دن کے بعدائ نے حتا کے کمرے میں جما تكنيكي قطعا كوني ضرورت جبيل تجي كلى اورده كلى حناتواس كا صرف ایک کام تھا کھر فون کرے کھر والوں کولمی کمی تسلیاں دی یا پیرسی کونے میں کھنٹول بیٹھ کرکڑھا کرنی دن کوایک عورت چند کھنٹوں کے لیے کام کرنے آئی صفائی ستحرائی کے بعد کھا تا ہا کر چلی جاتی تو چرووا کیلی روجانی۔

السية بىلاد كى من بيشي بيشياس كي الكولك كي جب منظمي أوازير جونك كراهي تفي-

"ميد دروازه كيول كعلا تجمور ركها بي أكن شاه نے كڑے تورول كے ساتھاس كي طرف ديكھا تھا۔

"أب خودمج كملا چور كئے تھے"ال نے بدارى

كے ساتھ نظرين چراكر جواب ديا تھا۔ "تو اس كے بعد حميس بند كرنے كى تو فق

جواب میں کچھ کہنے کے دہ بجائے اٹھ کر کرے علی على الله المن تعودى ويريجن ي كفريراكية وازيرا في رياب "م تیار ہوجاؤ مس مہیں تمہارے والدین کے پاس چھوڑ کرآ تا ہوں۔" تھوڑی دریس جائے کا کب ہاتھ میں فيعده اندرجلاآ ياتحاب

"تباراوين رمناجرب

"آپ کويرے يہال رہے ہے کوئی يرابلم ہے؟" وہ المفكراس كے ياس كورى يولى۔

مويال فقدر يباجباكر يوجهاتا

جھکے کے لیے قطعاً تیارٹیس تھی لؤ کھڑا گراس کے سینے پر بالحديطة موئ كويا خودكوال يركرف سدوكا تحا

"اب يم مي مجھے بتانا ہوگا كر جہيں اسے كورش اسے شوہر کے ساتھ س طرح رہنا جا ہے؟ " کوشش کے باوجودود وورنده ب كل فالن شاه اس كما تمحمول مين محميس وال كر

"قوتم ال مجوري كي وجيه يهال ره ربي بوكر است ے دور کیا اور تیزی ہے باہر نکل کیا تھا۔

"كيول؟"حناكى يريشاني ويكصفوالي في

"كيالمهيل يهال اى طرح ربنا جا ي جس طرح تم

"تو چريهال كس طرح رمنا جايي؟" مون كاشخ

المن شاونے ہاتھ بڑھا کراہے کمینجااور وہ جواس ذہنی

"ويعمين كرائى يريثان كول موكى موكدين حميل تہارے والدین کے مرجھوڑتے جارہا ہول ممہیں تو التا

"عثان لوگول كو بهت شه ملے كى وہ دوبارہ مجيم كى كريحة بين" اس في بي جاركى سے وجہ بتاني او اللن شاه جوتك الفاتفار

ال في اثبات من مر بلايا تو أكن في جيك سا المعاقد

اکتوبر 2014 — 178

ال نے بتایا تھا۔ " كيونبيس بوكا بعني " جوكيداركوذ راسا كفتكا بونو وواليس ى أوازلكاويتا باس في ميزاندازش جواب ديا تفا-د مهیں مجھے تو لگتا ہے وہ ایک سے زیادہ لوگ ہیں جھی تو الناشور مور باتھا۔ میں نے ابھی علاقے کے الیں ایکے اوسے بات کی ہے وہ پیرولنگ برہے جو بھی ہود مکھ لے گا۔" "وولوك الدينة جائيس" حتافي فدشه طامركيا-محض چند ماه مملے تک سیامنگول اور خوشیول سے مجر لور ایک بے فکر خوش باش زندگی گزارنے والی لڑی جس کی سانسوں کا زیرو بم اس کے خدشات و ہراس کوتمایاں کررہا تحار بملاش اس كياد يسكول كالمكن شاه كوبيك وقت اس كى حالت بررج بهى بوااورائي خودغرضى برغصه بحي آياتها-"كياب ووفى بي اب جوريناه لين ك لي الس الیں نی کا اوس منتخب کریں گے دیسے بھی سامنے گارڈ موجود باور مجريا بركيث لاك باور محركم كامركزى وروازه بحى بند عدد الدكسية والمركب

ومهمين ورلك رباعة يمين سوجاؤ "اللن شاهي اسے ذہن میں درآنے والے خیال کو جھٹک کراسے کی دے ہوئے مبل خودے ہٹا کربیڈی دومری طرف کھسکا کر باتھ يدها كرتكيرسيدها كيا تووه قدرے بيكتے ہوئے دوسرى طرف براجمان بوئ اور تعوزي دريش ونياد مافيها سے يجر ہوئی۔ آئن بول بی اسے حالات برغور دار کرر باتھاجب مرہ

لائث كي رحم روتني سي جميكا الفاتها-وہ تکریسیدھا کرکے لیٹالونظر برابرسوتے ہوئے وجودکی طرف چلی گئ وودهمیا رست بر تعنیری سیاه پلیس اور ب ترتيب رفيس بلاماده يرف والى تظرين كوياف يساتكارى بولننس شايداى فرصت يصايد فيصفكاموقع بمبلى بارملاتها ك الكن شاه كي شينداس موت موت وجود كاطواف كرف لكي متى جس وجود يرسارے حقوق ركھتے ہوئے بھى دوكونى تن "آؤميفو....كيابات بي "بات فتم كرك ووال كى جمال على حمال وربعد جبات لكاكم يهال وا كم ازكم ال ك ليمكن بين تووه دومر ي كر على بابرے چرچور کی آ وازی آ رہی تھیں بیڈی کھتے ہوئے جانے کے ارادے سے اٹھا تھا اور پریشان حال کی نیند میں

اکتوبر 2014 - 179 - آنچل

شام بابا اور امال کی ایک طویل میشنگ مولی تھی جس کے اختنام برامال ان دونول بہول کے یاس چلی کی سے۔

حنا كادل دهر ك دهر ك رخسارون ير تقدهارى انارون

لگانیاردم کوراور دوروید بمآ عدول کی قطار کیآ کے بنا بمآ عدو بھا کی کے ہاتھوں پہچما رہاتھا۔ بابا ڈیرے کے ملازم کے ساتھ سودے کی طویل اسٹ کا ایک ایک آئے تم خرید کراائے تقييسب وكماس فاص ممان كآماكا اعلان تفاكرهو على ك وسيع وعريض محن من كلي محاول كى بازے برے كى بيوى ريشمال بعى جونك أهى تعين بلكه بورا خاندان كويا كان بن كياتعا_

اظهاركر ذالاتعا_

"آب کی عرض مرآ تھےوں بر مرجھے خاندان کے باقی افرادے بھی مشورہ کرنا ہے۔ "میال کی بخش نے شانزے کی مال کے اضرار برکہا تھا مگران کی بات برباتو بیکم کے سوئے ہوے حوال بھی کویا بیدارہو کے تقے دو موقع ملتے ہی آئیل

"تو پھر بداولاد كى زندگول كے فيصلے والد س كوكرتے موتے ہیں۔" فضل بخش کرتم بخش اور میان علی بخش گاؤں كي تبردار ورعلى بخش كي تمن سيوت سقي جن كي نام كا وُ تكا

₩....₩

رنٹین جاریائیوں پر ہے نے گاؤ تکئے بمآ مدے میں مآ مے میں کام بھکائی نصل تایا کی بیوی زمرداور کرم چھا

"كيابات بزيده! حتاكي ميلي طفة راي بكولي وزيرسفيراوليل؟"زمردتانى في تاك يرباتهدرك كرجرت كا

''خدا کا خوف کرس میاں جی!آئی وسیع زمین جائنداد كر موت موسئة ب كي بيليال غير برادري ش جلي جا تيناً یہ بات آ ب کے بھائوں کو بھلا کہاں گوارہ ہوگی مشورہ كرنے كامطلب فساد كھڑاكرنا ہود يوفضل لالد نے اي بیٹیوں کے رشتے مطے کرتے ہوئے آ بے کب یو جماتھا جولاً بالسادكة وازد عسب ين-

گاؤں اس بھا قبا وسيج واريض زين يرسے موتے من أد كميا مواي للله اكياآب في بيثيول كورخصت اطراف میں مرون کی لمی قطاریں اور ان کے آگے ہے نہیں کیا؟ کیا۔ دستورنہیں ہے کی بیٹیوں کوایک دان رخصت بآ اے اور ورمیان می کے نیم بیل اور شہوت کے مونا ہوتا ہے۔"میاں علی مخش نے کل سے جواب دیا تھا۔ ردفت أيك مشترك حويلى كاساتار قائم كرتي يدميل "بنیاں رخصت موکر جاتی ہیں مکر اپنی برادری شن ے فاصلے بر تعیتوں کا ڈیرہ تھا جہال دو تین ملازموں کی مدد مر كھول كى جائىداد كوغيرول من سيخ كادستوريس بي مارك ے ڈھورڈ تکرسٹھالے جاتے۔ فضل بخش کی دو بیٹیاں ہما اور شبئم اور دو منے عثمان اور " جائداد كے بوارے كارستوراللہ في بناديا ہے جم كون ہوتے ہیں اس میں ما اللت كرتے والے جوجس كاحق ہوگا فرقان تھے کریم بخش کوخدانے میے طمیراور بنی فروا کی احت

ال كول جائے گا۔"

"بین حقوق کے دستور میں نہ بر حاد علی بخش! میلے تم نے بنی کو پڑھالی کے نام برشمر بھیجا جو کام ہم نے بیٹوں کو ہیں کرنے دیا وہ تمہاری میں نے کیا عمراباب تو تو نے عدروی" کرم بخش نے جی آئے براہ کر چھوٹے

"آپ کے بیٹے اس قابل ہوتے تو ضرور سے کام كرتے" بانوبيكم نے سكون سے جواب ديا تھا۔

منوحي كرجا جئ بيهار عاندان كاعزت وغيرت كامعالمه بالع جم مردى طيكري معيان في

و كون ي عزت كون ي غيرت ثم الى مين کی شادی کرو کے تو تمہاری عزت اور غیرت پر چوٹ يرْ جائے كى؟" ميال على بخش ان كى لايعنى باتوں يرچر كر -8-41

" بملعة لوكول في بي كوكهل زادى و الرشر بميجااور وہ اینے چیچے نہ جانے کن لوگوں کولگا کر لے آنی۔ پورے گاؤں میں ہاری تھوتھو ہورہی ہے کہ تمبردارعلی بخش کے خاندان کی افری

"لبس بهت بوچل بحرجان مين مزيدا يك لفظ برداشت میں کروں گا۔"فقل بخش کی بیوی زمرد کے کہنے برمیال علی بخش منبط كرت كور ب والت تق

"برواشت تو ہم بیس کریں مے اور نہ ہی ایسا مجھ ہونے ویں کے جوتم لوگوں نے سوج رکھا ہے۔"عثمان نے تیودا کر

مريراً ن يبنيا تفاايس من البول في مكركيا كمممان (181) اكتوبر 2014-

ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

ے نوازا تھا جبکہ میاں علی بخش کے کمریس حتا اور ملکہ کی

صورت میں خدا کی وہ رحمتیں کلکاریاں مارتیں۔اروگرو کا

ماحول اورزين جائد إو كاغرور تفاكد وأول براس بعائيول كى

اولادر بندت عليم كمعاطي من بحدي يرواني برقي

ادر والدين "رفين جائداوسنجاليس مي" كه كرنظر انداز

كرجات تصرفتل بخش كي دوبيثيول كي شادي موجي هي

فروا کارشته عثان سے طے تھا میاں علی بخش نے بیٹیوں کی

العليم وتربيت يرخصوصي أوجدوي محى مريبي بات آتے والے

جہاں کریم بخش اور صل بخش نے ملے کرد کھاتھا کہ بھائی

ک دونوں بیٹیول بران کا بورا بورائق ہے بول ان کی جائیداد

خاندان سے باہر میں جائے کی وہیں میال علی بخش بڑھے

السير شنول كي خوال عقد السي من عبيدرضا كارشندان

ك تو تعات ، برده كرفعات كله بيكم في شازر كي والده كو

النا قائم مقام بناكر بعيجا تفالورخود بحى ميال على بخش اور بانو

ت نون ير تفيلا بات چيت كركے ال جاہ اور شدت سے

رشته بانكا كدوه انكار مذكر سكاور حناكي أفقي مس عبيدر صاك

نام كى الكونسي سيح مني وه حناكي المصول من سنهر عفواب

الم الريد الس اوث كماجهال = چند ماه ش والي آكر حتا

₩....₩

موا " خبر ملتے بی بورا خاعدان کرجما دعما تا ہواان کے

"بوش من تو ہوملی بخش ا کیا پہلے ایسا ہوا ہے جو أب

الدفعت كرك ليوات كا-

داوں میں وجی فسادین جائے کی سی کوانداز وندتھا۔

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

اکتوبر 2014 — انجل

سوئی حنادروازہ کھلنے کی آ واز پر ہڑ بڑا کرا ٹھائینٹی تھی۔

كركيال كالريبة كيا-

مجهو تلخوب الطف وسدي تقي

داماً وازيراس في بعاك كرموباك الفاياتها_

"كهان كهال جارب بين آبي؟" وروازه كهولت

" كىيى تىيى كو بول قىماد ك ياس-"اس فى

حنا کی فیند سے یو بھل سرخ آ تھوں میں جما تک کر

₩....₩

چول كرنى شاخول براينا ممكانه يضفي ش الن ميس وه تماز يرده

كر پچھلے يحن شن مزكشت كرتى مجرد بي محى ر شندى يوا كے

"حناباتی.....حناباتی.....آپ کا فون نج رہاہے<u>"</u>

"ميلو ذرا أتى س بات كراف" دوسرى طرف

"جوبات الاس كرنى بيل جهد كرواس

منفنول بات جيس كرواورة ني سے يات مجھے جيس ماما

شازے می حال احوال کے بعداس کے کہنے برحنانے وسیع

وعريض بآ مات سير علل جاجا كتدور برور

کے بعد مابدولت تہاری ہات اماں سے کروا میں گے۔"

نے کرنی ہے۔ شانزے کی جھڑک ویے یراس نے مت

ینا کر سخن کی صدود شل واقل ہوتی المال کو ہاتھ کے اشارے

ہے بلاکر موبائل پر الا اور خود بھی کان نگا کرمن کن لینے کی

نجانے کیابات کی کہال کے چرے برقدرے اجتمعے

آ اربداموئ اوران كى تفتكونى بهن بى بال آب كى

مرضي الله بهتركر عكا آب كالبنا كمرب تك محدودره

لئ هى اورايسے من حنا كے يلے خاك نه يؤسكا تعا اوراس

حال احوال کے بعد شانزے کی مال نے دوسری طرف

کوشش کرنے گی۔

بنائى ماى بھاكى كے ساتھ كمرى الى كوايك نظرو يكھا تھا۔

جائے تماز برنیت بائدھنے کے لیےدو پٹرٹی کرتی ملک کی زور

مغرب کے ملح اندھرے میں جب چیال چوں

الکن شاہ کے ہاتھ تھم مسکتے اس نے مر کرد یکھا اور دروازہ بند

❷....�

استگنگ کی ایک بڑی تھیپ کی اطلاع یا کر مختلف جكبول برناك لكائ جا حك تضالس في المن شاه بذات خود ایک ناکے برموجود تھا جب سب اسپٹرے بات ادھوری چھوڑ کرموبال کی تیل پرمتوجہ ہوتے ہوئے بیل کا بھن

" بحصالی فی صاحب سے بات کرنی ہے۔" دومری طرف او تھو بیں سے آیک انجانی آ واز ابحری می۔

"يى ميس اليس في بول ريامول-"

"مرش حناعل تفائد موره جنگلال سے بات كردى ہوں۔ سر ہارے کھر یہ کھالوگ جملیا ور ہوئے تقے اور جب ہم راور شدورج كروانے آئے توان لوكول نے ميرے باباكو يند كرويا ب وه بهت زخي بي اكران كو

"اوكا بدراالس الح كون دين من اس عات

و كون الس التي او؟ "اس كيسواليه إنداز يروه ركا_ "اچھا آپ یوں کریں کدار کردھانے کے عملے کا کوئی بنده د کھیائی و اوس سے میری بات کرواویں۔"

والكسكيوري بيآب ورا ايس في صاحب سے بات كرين-" أكلن شاه في دوسرى طرف سي كى كو كاطب

"كين مريس ميد محرد احمقان بات كرد بامول" ووسرى طرف لائن برمحرر كالراث وازيرايس في اطن شاهف اس مجوردالات دي س

" بی بی ایک تو آپ لوکوں کو ہوی جلدی ہوتی ہے فورا اویر والول سے رابط شروع کردیے ہیں۔ سلے ہمیں آ آ زمالیں ہم عوام کی خدمت کے لیے بی او بیٹے ہیں۔"محرر نے ایک اے ایس آئی کواشارہ کیا تھا کے موتی تو تدوالا اے اليس آئي كميسات موسة انداز ميس وضاحتي ويي لكا اور منثول من على مخش كويمية زاد كرديا كما تعا-"لى فيأت إدهم بيتعين اورجاجا آب تفصيل عاجم

اب ش بند كرديا كما تقار

" خبردار أيك لقظ منى مندست تكالا تو " ميال على بخش کے باہر کا راستہ دکھانے بروہ مکتے تھکتے باہر لکل گئے تے اور چند بی ولول میں ان کی وحملیاں گاؤل مجر میں

ترسی دی۔ "جمیں الکلیال شرحی کرتے پر مجور مت کرو

جاجا - موربات ان كى برداشت سے باہر مورتى كى۔

المين وي بحي بين سكما كالم يخش كوني الياقدم الفاسكما ہے۔ مصل کریم کے تعریض میٹنگ ہورہی تھی جہال وونول بمان ان كرسيوت اور يويال مي موجود س ''جمیں آئ وقت شور مجاویا جاہے تھا جب اس نے

لڑ کیوں کو بڑھانی کے لیے شہر بھیجا تھا۔" کریم بخش نے تاسف كااظهاركياتهار

" چھوٹی کو اس کا ارادہ ڈاکٹر بنانے کا ہے بردی کے معالمے میں نہیں یو چھا تو جھوٹی کوڈاکٹر بناکر ہمیں کہاں كهاس دال كار" فضل بخش كى بيوى زمرد في توادي تقى ـ المبدل ميل ميهم برواشت ميل كرسكة (جائيداوس باتحدد ونا كوارة بيل) "كريم بخش في الكارش مر بلايا تهار "الكامرف أيك تحافل ب

"بال بال لكاح عاب جرى مويارضا مندى ےاس کے بعد بھلاکیا کرسے کا مرب وسے گا؟" اور مجروه موكياجوكى كوجم وكمان شريحى ندقعا

تفانه موره جنگلال من رابورث کے لیے آئے میال علی بخش کونو را محرفآار کرارا میا تھا کیونکہ ان کے ہاتھوں ے قائر تک میں بندہ زخی ہوا تھا۔عثان جس کی ٹا تگ برفائر لگا تھا اس کومیڈیکل رپورٹ کے لیسنٹرل سیتال بھجوادیا تھا ایسے میں ان کو زخی حالت میں یو جھنے والا کوئی نہ تفا ملاخول كا الد كمر ب بس باب اور ملاخول ك باہر مال اور بیٹی کا کوئی برسان حال نہ تھا۔میال علی بخش نے و جن من الله المرامول في الرسياف وليس ش كيا ہے مرکسی نے ان کی فریاد نہ کی ان کورجی حالت میں لاک

غان كوبتاؤ كدمعالمدكيا بيربورث محى درج بوكى اوريرجه بمى كاشدياجات كات

" تى ياشتا إدهر كمرے من اى لكادينا يا مدانے سے انديات فلن شاه كي وازير حنافي مالول كويرش كرت ہوئے قدرے جلت میں بیٹے دویشاور حالو اکن شاہ کے بوون برجا تدارمسراب درآئي حي-

سيات برن بليك كلرى لاتك شرت جس ير لمن كلرك نفس كر هانى كے ساتھ پلين بلك شراؤر داوردوسيے ميں اس ى دودهمارتكت كوياديك أحمى مي النساه كى ستانش بحرى نظروں کے اُرتکازے مجبرا کماس نے نگابیں جھکالیں تواس كے چرے ير جھائى اداى اور سنجيد كى محسوس كركے ووكوئى شوخ فقره كبتي كمتررك مماتها-

"كيابات ي بحى اكونى الأمكى بيكيا؟" بيدرال ك ياس منهة موعة وه أو جدر الحا-

"آب بميشه دومرول كى مجور يول كا فاكده عى المات بن-"حناكي كلفين بعين الين-

"اوع اوے کا کے روائیس ورشش می می دودل گا۔" اے خودے قریب کرکے الن شاہ نے مجھال طرح غیر سجيد كى سے كها كر يكدم وقت روت وو بلس يردى-"بيهونى نابات" وو مظوظ موكر كبد باتحار

" نہیں ایبالو نہیں کیم سوچی ہوکہ مجھے جان چھڑا کر والات بہتر ہوئے يروالي جلى جاؤك اور جہال تمهارى منى كورياددوندر ينجيده اوكراد في الماء "المتعفراللدالي كونى بات سوجة كالجمي مت" يكدم حناف عناس كى بات كاف دى تواكي بار محرد يليكس بوكرا يل جون مي والهن لوشة بانقا-

أى آئى جى قس مى دولول فريقين كواتكوائرى كے ليے بالياكيا تفارارتي ارتى خبريكي كدجونك فطل بخش كادامادي ذى اے كے أيك اعلى عهد يدارك مال ملازم تھا البداس عبديدار في الس في صاحب كوابروج كيا تعا الس

ایس فی صاحب نے مختراایس نی افکن شاہ ہے کیس کے تعلق وریافت کیا اور پھرآئی اوے کیس ریکارڈ لے کر

"كيانام بحربارا؟" الس الس في صاحب في بند فائل برسرس فظروال كرميال على من عاستفساركيا تفا-"ميال على حس-"

"ميان علي بخش تم شكل سے عن فراؤ ير انسان لكتے تھے اہے ہی جینیج کوش کر کے اس پر جمونا مقدمہ بنا کر آبیس خوار

"اللسكيوزي مراغلط كدر ين آبي "يد حاعلي حش كي وازهى -"بندفال برنظروالني السيمعلوم مو اكرتم جول مقدے بناكر كردے بين ال كيس ك الكوائرى ۋى الس فى الله موره كريك بين ال كى الكوائرى رپورٹ میں ہمارے موقف تو درست اور خالف قراق کے مونف کومرامر مجموث رجی قراردے کراسے خارج کرنے ک سفارش کی تی ہے۔ اس میس پرانگوائری ایس فی صاحب كريك بين ان كى تحرير شده ريودث وي صاحب ك موقف کی تائید کرتی ہے۔اب سوال میس کرکون جھوٹا ہے اوركون جا موال يب كرآب خودال فريق كاير جدخاري كريس مح يا چرجمين بريم كورث كادروازه ناك كركاس كيس مين ميذيا كوجى انوالوكرنا موكائ الس الس في صاحب کے چرے کارنگ بری مرعت سے بدل چکا تھا۔ "بی بی مارا کام بھی سریم کورث سے متعلقہ ہے اور میڈیا کاتو ہم روز سامنا کرتے ہیں۔"

" فیک برتوبند کریں بدارامہ جوآب ڈرنگ کالر ے کریڈٹ لینے کے لیے لگا کر پیٹے ہیں۔اس کیس کا فيصله إب سيريم كورث ميس موكات ال كي حتى اعداد يرالس ايس في مكسدم خاموش موكما تحار

"مم ال كيس كالك بار پر جائزه ليت بين آپ لوگ جا کیں۔" ودول فریقین کے باہر جانے کے بعد ایس ایس لى وكدرير سوج اندازيس فائل رغور كرتار با " ب كوكيا لكتاب ياوك اس كيس عن ميذيا كوانوالو

> 183 اكتوبر 2014-

اکتوبر 2014 - 182

"بولیس تا کیا میری کی بات سے ناراض ہو گئے ہیں آب؟ "حنافي ال كاكندها بلايا اورباز وبنا كرجره جانجا تو وما تكسيل كمول كرد مصف لكاتما-"تمہاری باتوں سے مجھے ہوں احساس برتا ہے کہش کوئی بہت تم اانسان ہوں۔ بیس مہیں چھولوں کی طرح بھی ر کھوں تب بھی تم جھے ہے خوش میں مول میں نے اتی کیئر مرف اور صرف این بچیول کی کی ہے جتنی تمہاری کیا مهيس ميرے ساتھ رہنا بالكل أجماليس لكتا_"وہ ائي كنيشول وسلح بوع اعتمالى دكوس يوجود إنقا-"جيس الي بات بيس ب" حنائے بہت الى سے اس كے سنے رہاتور كاركمنا شروع كيا۔ "أب بهت المحق بين بس مجھے لگتا ب مجمد غلط مور ا ب بالبين كول يه مجمع بحديث المائل كالماس كى بات الكن شاه كوجيران كركئ وه غاموتي سياسيد يكمناره كيا-" زين جهي الر ع كالونيس؟" كيم سوج كرده ال

W

"اس کی جرأت ہے کیوہ تم سے لاے "اللن نے اس کا اسے سنے پر حرایاتھ لیول سے چھوااوراے خودسے سینے لیاتو حاكا عمول سے سوم لكے جواس كول يروم 10 Ele / Com

₩....

الكاروز وه دوير كرونت و ز ك لياني وطويل نیند کے بعدال کی آ نکھلاؤ کے سے آتے شور کی آواز سے تھلی می چند لمحسوفے کے بعددہ اٹھ کریا برآ گئا۔ "المتلام عليم!"سباس كي طرف متوجه وي خاص طور برزین جس نے ایک گہری اور تھری ہوئی تظر حتابر

ڈالی اور پھر بیک دم اٹھ کر کرے کی جانب بردھ کی۔طویل قامت يخته عركى أحى مونى كردن والى زينب حنا كوان عورتول میں ہے تھی جونہ صرف حکمرانی کی شوقین ہوتی ہیں بلکہ اکثر دومرول يرحكمراني كرني بحي يي-

" ما یا یا تنی کون میں؟"حمنہ اور زارادونوں انکن شاہ کے ارد كرد حاص شوق اور بحس سے سوال كرد بي محس

آب وبالكل بين وانش كي-" "اجاآب العالي إتكوالي "ان زينب! كيا حال بي تعلى سباوك خيريت ي بر؟"سب كى خريت وريانت كرنے كے بعدال فے فن بندكر كے حناكي المرف ديكھاتھا۔ "كل زينب اور بحيال واليرية رعى بي-"

"آپ كى بيٹيال تنى برى بين؟"جواباده نو حصنے كى-"اك تصرال كي اورايك وسال كي تم ان كي وجه مے خود کوان سکور ال کرتی ہو؟"

"جنیں" محضرا کم کراس نے الکار می سر بلایا تھا۔ "بين سے كيان سيكيورتي فيل كرا۔ انجااب جليم -"ال كركيني يروه كازى اسارت كرف لكاتفا "تهارى اي محريات بونى؟"

ومنيس و كوني خاص بات بيكيا؟ "ال في قدر تشويش يرجعاتما-

"آج مامات بات مولى كاده مارى على كدومرك طرف سے مع برامراد کیاجارہے۔ مناکے چرے بریس كرسابيهالهرا كميا-

بان اب البين احساس موكما ب كرسب محدويسالبين ہوسکتا جیسا وہ بلان کرتے ہیں۔ تقدیر ان کی بر مدبیر کو سپورے جیس کرتی اس کے اواس اور شکت انداز نے اکلن شاہ كوكي وي يرجود كردياتا-

"تم اتن اداس كيون مورنى موييو خوشى كى بات ہے" ود النورات و معتم موے او حضالاً تعاب

"خوشى كى بات تب بهوتى جب ريسب بوانى ند موتا-" ال كے انداز نے انكن شاہ كوكم سم اور خاموش كر ڈ الا تھا اور جبوه کھے کہ بغیر گاڑی سے از کردوسرے کمرے میں جلا کیا تو حنا کواحماس ہوا شایداس نے ان ڈائر مکٹ اسے

"آپ يهال كيول آ محيَّ؟" وه لائث آن كرك ال ك إس بيرير بيضة موئ يوجوري مي جواباده المعول ير الني ره كرهاموش ليثاريا 185

اکتوبر 2014

بات کہددی جے س کر تحور ی دیر کے لیے میال علی بخش کی بخودره کئے تھے مگر چندون کی سوج بحار کے بعد البیل مر يه مناسيب فيصله يمي لكاتفايول حناعلي بخش بحر معلل كساته أفن شاه كازندكى شن شامل موكل-بدالك بات كداس كى تمام رجشي الكن شاه كے سليم ہوئے روپ کے سامنے ریت کی د بوار ثابت ہوئے او دهیرے دهیرے اس کے روز وشب اللن شاہ کی زعر کی کا حصران كير

₩...₩

" مجھے شام کو تھانہ مورہ اڑا جاتا ہے تھوڑی دیر ہوجائے كى-"الكن اسے بتاكر كيا تھا اوروہ مغرب كے وقت لان ميں كرى ۋالىيىشى تخى اگر بھى دىرسوىر بوجاتى تووە كام دالى جو ابناكام بناكر چلى جانى تفى استدك كاكبرجا تا كيث عمل كي آواز يراس في مركر ديكها تواس كي كاري اعدواهل

المارے نعیب کھوزیادہ ای جاگ مے جو بیکم نے انتظار محى كمناشروع كرديا-"حقيقتالت انظاريس ياكرافكن شاه سرور موكياتها

"آپ کے ہیں جال آپ نے جاتا تھا؟" " ب كوچيور كر بعلا جاسك بول" اس في خاص جدرداندانداز مل جواب دية بوئ ائي كيباس كرس

"مِيل فريش موكماً تا مول چركبيل بابر جلتے بين لانگ وْراتُورِكُرال سے ملے جائے كاليك كب بوجائے "ال کے کہنے برومر ہلا کراٹھ کھڑی ہونی تھی۔

رود کے کنارے گاڑی میں بیٹے کہ کس کریم کھاتے موے اللن شادے كمرے كال أنكى اور حنا كاسارادهان ال كى كفتكور جلا كيا تعار

"كياحال بال يين؟" "على الكل تعيك بول" "آپ نے کہ آنا ہے یہ آپ مالے او میس " "من آب كاسكول من المليك وعد كرة يا تعاليم

كرليس ك الس في النس في اللن الدرسية المكترب وبنيس مر بالكل محى بيس "سب الميكر في شدور ب جواب ویا تھا وہ پہلے دن سے مسل دوسرے کروپ

سپورٹ کرد ہاتھا۔ السے ای تریال و عدے ہیں۔" "مراحتياط كي ضرورت أوب يوك سيح بين سياانسان مرجع كرسكا ي "افن شاه نے ديانفظوں شر ميان على بخش كراحمايت كالكي

"ميرے بھائي كى أيك فائل كى دُے ليے ميں مُرى طرح مجتنى بونى بها كرض اس معامطے بين تعوزي ي فيور كردول و كان إلى كاندازير سوج تحار

"ديكهوجاجاتم إي بعائيول عصل كراو" أكمن شاه في ميال على بخش كا فس بلواكربات كي

اليس في صاحب ملح كرف كامطلب ال كي شرا تعاكو تتلیم کرا ہے جونامکن کی بات ہے۔"

اليربات بميل بالم كاآب فيسلف ويفس من فالركياب ممرة ب كي صانت ينسل موكي يم محميل" "صاحب ميري رشيال اللي ره جائي كي اور پر ميرے خاندان كے لوگ كچے بحى كرسكة بين بيكيا قانون ہے جو جمیں محفظ ویے کے بجائے بے الل کردہا ہے۔" ميال على بخش كاندازش بي جارك اترا في مي

"بس بيالياس قانون إوراس كرسامة قانون کے رکھوالے بھی بے بس بیں۔آپ ایسا کریں کہ جہاں آب نے رشتہ دیا ہے بیٹی کاان سے المیں کے جلد از جلد رحمتی كراليس جب تك تيك صفائت ميس موكية بكادالات

" يهلى بات تويد كمامر يكسا تااتى آسان بات يميل اور محرال الرك كى مال كاول كالمريش بيد يعالات كم وبيش أليس محى بتابيس أكروه خوطآ جاتے تواور بات مى كيكن بس بي كا باب موكر خود يدمطالب كيي كرسكامون "ميان على بخش بالكل بيس وكماني ديد ب تصاورت ايس في المن شاوت وه

اكتوبر 2014 ______ 2014

رين ييني سالا ورج من الن كي منظر كا-ى آواز يركرے على واحل مونى حناكے قدم رك محے اور واليس مؤكران دولول كى طرف د يمضي كال "نبين" إفكن شاه سياث انداز من كمركما مح برده

₩.....

"مبارك بوات كم بال بينا بواب " مول شي آن یاس نے ارد کردنظری دوڑا میں تو تمرے میں موجودری نے فاصی کرم جوٹی سے مبارک باد دی تھی جبکہ چیئر پر يراجران افلن شاه بالكل خاموش رباحنا كي نظري البين خالي بہلوش اور پھر کمرے کے جاروں اطراف بھٹے لیس۔ "كہال ہے بجي؟" اس نے نزس اور افلن شاه كى طرف

موالي نظرول عديكها تغا "دواوات كاستركمر لے في بيں " ترس فے دولول كى طرف ديكي كرقدر الرجواب دياتفار

"كون كاستر جمير عاته ميري كونى سترين كون سترين كلي-" ال كرجواب من جي محبرابث كامي-

" بھے گھر لے چلیں پلیڑ۔" کید دم ال نے اٹھنے کی كوشش كرتي بوع أكمن شاوس كباتها-

" پلیز آپ لیٹی رہیں ابھی ڈاکٹر صاحبہ آپ کا چیک البارين كاوس كے بعدا كم حاصل كا-" "آب نے سنائیس میں کیا کمدری ہوں۔" ترس کی

باسان ی کرے استے ترک کرافلن شاہ سے کہاتھا۔ "مستريس بل كليتر كرواتها مول آب ذراان كوكارى تك

میل کی طرح فی کر کویاس برجھینے کے لیے آئے برقی پاس سے گا۔

يبكى زينب في استفساد كرو الاتعار "المسكام عليم أنى إ" دونول تفي يريول نے فورا الله كر "بال بمئ مبارك بوآب لوكول كور يورث يازير ب"ال في مشتر كه طور ير ددول سے كها تھا تو زينب اسيخ كمركى جانب برده كى كى بديدى منك بن كادى ے بے جی کی کال آ گئی جنہوں نے حناسے بات کرتے ہوئے ڈھیرسارااللہ کا شکرادا کرتے ہوئے اسے میارک باد مجى دى اور دهرول احتياط كى تاكيد كرت موت أكن شاه

حنا وضوكر كے نقل تو وہ يو يغارم چينج كيے بغير بيڈے فيك لكائة مندكوكيب سي ذهاتي يم دراز تعامنا كو يكي كك ما بواتعاب

"كيا موا؟ آپ كوخوش نيس مولى آپ كچه پريشان

"امے ایس محکی پریشان کیوں مول گا؟" اس نے كي كاندى مناكركها وحافي كي يده كركيب الفالى اورا مجهن مرى نظرول ساسيد يمين في ال كى المسركرتى تظرول كے جواب من ال في

تم إدهم مرك ياس بيموال خوشي كوسلير بث كرت بين." جي اليس جھي ماز يرهن ہے۔ "وه حقى سے كم كراتھ

النراساؤنذ كاربورث الرجه نارل محى مرافلن شاوات

كازى يس بنها كروايس داكثركة فس كاطرف جلا كميا تها-مخيريت وعداكثرك ياس اى دركيون لكادى "وه واليل أكرد رائع تك سيث يرجيشا توحيانو حيف كي

" مجيمين بس ايك دوباتين دسلس كرني تحين "وو

"مي يا ب كي أن بي بينا! ان كوسلام كرو" أكلن "شاه جي آب ريورث لے كرآئے بين؟" الى سے ے بات کرے اس کو می جنا کا بہت ماداخیال رکھنے کو کہاتھا بيجرانيس زينب في وي تحى جس پرحنا خاصى الجمن كاشكار

بحريور مكرابث ساس كي طرف ديكها تفا_ " بحكى من بهت خوش مول بس الس كى كوئى مينش ب

يكسدم دوخوش بوكراس كاباته تفام كركهد بإنفا

₩....₩ المن شاه في آج بس كى ريورث كركم ما تعالى لي وہ اس کے انتظار میں تھی اور جس وقت وہ کھر میں واغل ہوا زینب اسے لاؤر کے میں میتھی ال کئی تھی۔ لفاقداس کے ہاتھ شرد مله كوحنا كمريت بابرنظي كي-

شاهن قدر الربواكر جواب دياتها

موع ال فال كالمتعمل علام

طرف مری کی۔

لي تفي تفي باته بدهائ تومكرا كرديك بينذكرت

"ماشاماللديية بهت بياري بين-"ومسكراكرالكن شاه كي

"أنْ الله على الكنابيات إلى "مرات ي

مرین جالی داردویے کے اندرے جما تکتے اس کے لیے

"أُفْ....." أَفَكَن شَاهِ نِي إِنْسَ كُرِسِ بِكُرُلِياً "يارخوب

صورت بال ان دونول كى كمزورى بين أب ان كے تبعرے

معتى رميات ال كايد كهنابالكل درست لكلاتها شام كوجب وه

لاؤرج میں الیل بیٹی جائے لی رہی می او وہ دونوں اس کے

اتنابيادا كليكانات مندني خاصى بيلفى كامظامره كرت

"أ نْي آب دويي كوسر يرمت لين يول سائية يرليس

والميس ميس آئي آب بالون كو كلول كريول نولي

بنالیں کھرآ ب کے بال بہت بیارےلیس کے یوں میری

طرح "زارات ال كى خالفت كرتے ہوت الى ايونى كو

زورد شورس بلاكرد كعايا توحناك فيافتيار المي تكل تئياس

في مسكرات بوس كوث ي دارا كا كال جوم ليا اورايين

كمرك سيالى زينب في دراسارك كريدمنظرد يكهااور

كي كي كي بغير سيات سي اندازيس فين كي جانب بيده كي

محا-چندى دن يى بچيال آك سے خانف نظرة نے لليس

كرديم سي جمع بولمس .

موسة ال كادويد سائية يرد الانقار

سيقنينازينب كيادجه سفقاب

بالمن كمامياً عاتوده والعريف كرفي الى

اکتوبر 2014 – 186

تمى حناكية تحمول كيسامضائد عبراجعار باتفار مودی ربورس کرتے ہوئے بنارہا تھا۔ کمر والی ویجنے "راستدو مثلاً كي سي "ألمن شاه كي آوازش "شاه جي آپ نے واکثرے يو جما مارے مرآنے والانيامهمان كون سيم ي في بواسخ ب لي كرل؟" تدينب

"ویکھیں شاہ جی میں آپ کو ایسا کیس کرنے دول کی آب وعده خلافی كرد بي بي بيت برواشت كرلياش ن من الجمي لالداور بي كون كرتي مول "حتاكي ماعتول ير إينبكآ وازصورامرافيل كالندبج راي محاس كاساعتيس أكلن شاه كى طرف ہے كى تقىدىق ياترديدے محروم رہيں ال كائي بهت كالجنول كرم ل مح تق

₩....₩

الن شاه اور مريم كى شادى وقى سف من تايا تيورشاه کے ہال زینب اور بابریٹیاہ سے ہوئی می _ زینب آئن شاہ سے تیرہ سال بڑی تھی اللن شاہ کو بزرگوں کے طے کیے ہوے اس دشتے کوتول کرنا تھا کیونک انکار کامطلب مریم اور زین کا ہیشہ ہیشہ کے لیے بالل کی والمر بر رہ جانا تھا۔ ذعری میں کچھ می ناخوشوارند تھاسوائے اس کے کہریم کے ہاں جروال بیٹیول کی پیدائش ہوئی جو پیدائی معدور معیں پنجر پورے خاندان کی لیے سی قیامت سے کم نیجی مگر ينيول كے بعد منتول اور مراوول سے بيدا ہوتے والا ارمغان شاه برلحاظ بيتدرست اورسحت مندتها

ومرى طرف چندسال بعدزيت اور آهن شاوك بال کے بعد دیکر ددو بیٹیول کی بداش مولی مربے جی کی برار منتول اور دعاؤل کے باوجود اللن شاہ کا آ ملن اولاد فرینہ مع ومرماً كونى علاج معالجهام نداً ياحتى كدواكثرز في بكى مايوى كااظهار كردياتها

چدسال بعدونی ہوئی خواہش نے جی کے لیوں پر اجرنے کی وہ برادری کی سی کم حیثیت خاندان کی سادہ ک اوی کواکن شاہ کی زندگی میں لانے کے کیے متخب کر بیٹھیں "شاہ جی آپ اس چھوکری کو واپس لے کر کیول آئے اور ڈینب نے نہ صرف دونوک الفاظ میں انکار کیا بلکے واویلا الله من لفظ كه كرويي كيول مبس جهور المي طع مواقعانه مياديا تفااور بايرشاه ني مريم كوطلاق كي وممل وسدة الي ك ہمارے درمیان " لاؤج میں واقل ہوتے ہی زینب کی وہ بیٹیوں کو لے کراس کے مرے نگل جائے بیٹے کووہ اسے

اکتوبر 2014 — **﴿ 187**

م جالک بی جداتھا فرینب نے اس سے بل اسے ای انداز

على من خاطب بيس كيا تفاس كے فيصله كن انداز يراكلن شاه

ے جر سکارنگ بدل مهاتھا ضبط کی شدت سے یا تھر ۔۔۔۔

فملكرس كے يا جرالاك عصم من آنے سے باہروہ

مے میں تی اور پر موبائل یراس کے تیز تیز یا تم کرنے

حنافكن شاه كے چرے كى كھراب شادظ كردى كار

"زين ميري مجبوري باورتم ميري زعر اور دندكي كو

كونى خود ع جدالميس كرسكتا " حتاف دل بى ول من الكن

شاہ کے الفاظ وہرائے۔ ممر جیوریاں بعض لوگوں کو زعم کی کا

والن جسكن يرمجور كرويق بين الكن شاه!" ال في خود س

"ال سے میلے کرمرااور تہارارشتہ تہاری مجبور ہول کی

نے کے روئے کی آواز برحنا سوچی ہونی زینب کے

"آپريم اوري جي كوساتھ كيا يے كا واي آپ

ک ساتھ ساتھ شاہ جی کو قیصلہ کرنے پر مجبور کرسکتی ہیں۔"

الدنب روت ہوئے ہمائی سے کمدرای گی۔" میں آپ کا

" تو نصلے کی گفری آن سیجی " زعر کی میں پہلی اور شاید

آفن بارے کے دونے کی بروا کیے بغیر حنا کمرے عمل

لمن آن اورتیزی سے چزول کوالث بلث کرنے لی اور پھر

الوزى دير بحد جب ال في زيت كي كمر على جما تكاتو

كره خال تقااور قسمت سے واش روم كادره اثر وبندال في

يزك _ من كوا فعليا اور مختصر سامان لي كري بابرنكل

ال صرف چند قدموں كا فيصلہ طے كركے وہ ايك كيث ير

اكتوبر 2014

انظار كردى بول آب الجمي اوراى وقت تكل يزين

بين يزه جائ جھے كوئى فيصله كرنا موكا كيونكه ميرى

شايد يربلي بارمواك وه منے كفيد كى الركي بغير اور حناكوكونى

كي وازي آن فليس-

ولاسديني بناواليس فس جلا ميانها-

مارى كشتيال جلى موتى ين-"

مرے کی طرف بڑھی گی۔

"ميس آج بي كاوس على الله كو بلاري مول يا لو آب

اليے مل مريم نے بے تى اورزينب دونوں كو مجھانے الكن شاہ تھوڑى دير كے ليے اسے حنا كے ياس لے كما تا کی کوشش مردواوں بی این فیصلے برنظروانی کرتے ہے اليے شل كافى موج بے جارے بعدم يم اور دينے نے مل کر بے جی کو جویز پیش کی۔افلن شاہ غیر برادری کی کسی

الركى سے شادى كر لے اور اولا و تريت موتے كے بعدات

بر حالے کے لیے برائی بیٹیوں کے مقدد کا ک لگادیں۔"

ي جي كواعتراض مواطر اللن شاهية التجويز كويكسرردكر والا

تحارز ينب اور ي جي كي كينيا تاني اور ي كي كااصر ارسلسل

تمن سال جارى ربايهال تك كدافلن شاهنة أيك روزحنا

على بخش كواجي زعرى عن شال كرف كافيعله كرد الاتعافيد

تی کے اصرار کو خاطر شل لاتے ہوئے زینب کی غیر برادری

كى شرط كو يوراكرت بوئ يا بحرمرف اورمرف اسية ول

₩....₩

سوج بھی نہیں سکتا تھا مگریں رہمی برداشت نہیں کرسکا کے

ميرى وجدے ميرى بن اجر جائے۔كيابيدكاس كے ليے كم

ہے کہ اس کی دو بیٹیال عربحرے لیے معقور ہیں۔"افن شاہ

"يى ئے سارى مجوريوں كوايك طرف رك كرجس

خاص بستی کوائی زعد کی شرب شال کیا ہے زینب کے واویلا

كرف يراس اين زعرك سے ب وال كردول كا

تاممكنالبته ال طوفان كالمجص يمل عدائدازه ضرور تعاادر

بلير ميرى بات كالقين كرؤيس السب كوذراطريقے سے

ليكن فيس كرلون كالم چلومير مصالحه اور تحور اسا كهانا كهاؤ"

من كوفيد رواس بيس آر ما تها أسدد ورجيد اربيا بوج كاتها

حناف ال كاماته جعنك كريندهي أوازيش مطالبه كوالا

"آب بليز من كوير عال الا على"

ك ليح ش اين بهن كادكه يول رباتقا

ومیں اولادی خاطر بھی بھی کی زندگی بریاد کرنے کا

كى خاطراس كافيصليا في والساوقت في كما تقال

"شاہول کا بررستور کب سے ہوگیا کہ وہ اپنی سل

زينب كواس روز حمنه زاراك تيجرن بلايا تعااور ومع بھی ساتھ لے تی می حتا بہت اجڑے ہوئے انداز عی لاؤرج مين تمشول بثر مردية بيتي محى جب أكلن شاه كمريش

مور لیا تما مراکلن شاہ نے جھکے سے اس کارخ اپنی طرف

" نينب ميري مجوري ہاورتم ميري زندگي - زندگي كو خود سے کوئی جدائیس کرسکتا۔ تھوڑ اسا وقت گزرنے دوسب تفيك موجائة

ي في المان المان المحمد الميناد الدين على يمان ہے چی جاؤی گا۔"

نفسانی مریق بن کرے پر قصہ کے ہوئے ہوت کیا ہوا بده ای کرش ب تمبارابیاب تبارانی رے کا۔ "بند کرومیرے کر میں بے حیاتی کے مظاہرے" زینب ندجائے می وقت لاؤیج کے دروازے بمآن کھڑی موني هي اس كي وها زنما آواز يرحنا يك دم الكن شاه الك

"بات اب ميرى برداشت سے باہر ہو يكى ب اللن شاما آج مهيس كوني فيصله كرناي موكات بجرى موني شركي كاعماقه

اور حنا كو يول لك كوياس كاوجود صحرا كاكوني للزابوجس يرايع چىند بوندى برس كى مول _اى كىينجا تانى بى ايك مهينا تفازینباے باربارفیڈرکاعادی بنانے کی کوشش کرتی منافق ال كى طبيعت خراب بوجاتى_

واعل بواتفالت يول بمضد مكدكره تحلك كما تغار

"مت رویا کروتمهار ا نسو مجھے تکلیف دیے ہیں" الكن شاه نے نرقی سے اس كے تسور اف كيے تقے "ميري زندگي برياد كردُ الي مجھے عذاب ميں ڈال ديا اپ یونے بریابندی کیول؟" حنابوں چھوٹ چھوٹ کردونی کہ النان شاه كواسة لفظ به كار فلف لك تقدال في حما كو في كرخود مسالكالياتعا

" ياكل مت بؤتم يهال سي كمين تبين جاد كل-ده

"آب كوس سے لمناہے في في!" بيرى برى مو كھول والاستعان وروازه كعول كراك سن يوجهد بانها_

"الدراتو آئے دو جاجا بتالی مول " وہ زیمدی راستہ بناتے ہوئے اندیکی آئی گی-

"میں جاری ہول مجھیڈ حونڈ نے کی کوشش مت سیجے گا من سي كيس ميس ملول كي" تحوزي دريس اللن شاه كواس كأليح موصول مواتوال كاقدمول تلح ساز من سركنا

₩.....

حناكوي ميت عائب ياكروه زينب مي جمزب ك بعد گاڑی کے کرخود بی قریبی بس اسٹاب اور زد کی اڈول بر و کھیا یا تھا۔ مراتی در شل نہ جانے وہ کہاں کم ہوتی تھی۔ ش الس في موت موت وه ال كى ربورث بلى ورج ميس كراسكا تفايا فجرائي وأخول كوبتانا كداس كي بوي يح سميت الى مرضى عائب بوكى بدميال على منش كودن كرك ال في الداره لكان كوشش كى كد حماف ان س مابط كما موياان ك ماس بيجي موكران كي تفتكو الداره موا كدوال معالم ي تطعى لأعلم تصادرات حنالور منه كا حل احوال دريافت كرد ب تقد

جب بايرشاه مريم اورب جي كوف كريج الوصور تحال بالكل بدل يحلي سيدي محل بين كراز حدير يشان موسي "اللن ال ك ماس وكه يميه وغيروتو تقيم حجوث مے بے کو لے کرنہ جانے کہال کہال خوار پھردہی ہوگا۔"وہ ہاتھ مخت ہوئے پریشانی سے کمدوی تھیں۔

"جانا كمال سال نے في كى يقينالينے ال الي ا ياس منى موكى بيج كومم واليس لية تيس مي سيكن ألكن شاه يهلي ال چھوكرى كافيصلة وكرے "بابرشاه نے المينان سايناراك الاياتفا

" كيها فيصله بحاتى جان؟" موبائل يرير بشاني سے تمبر وْأَلْ كُرْمَا أَكُنْ شَاهِ مِحْطَى عِيمِ القالهِ "وه مير عيكي مال باورش این بے کوال کی مال سے محروم کرنے کا سوج مجی نہیں سکتا۔ منا کوچھوڑنے کا تصورتو مشکل تھا بی کین

"كيا بوا؟" حان اے جواب ديے كے بجائے س

اليصيل داكر في المال الدوه و كوير كيا قاليهي اکتوبر 2014 — 188

(189)

النل ميں وينجنے كے چوتے دن مناشام سے دور ھالرو

رہاتھا است تک اس کی حالت مزید خراب ہوئے تکی رات

باله بي ال في دونا شروع كديا توده اس حيد كالم

كراتے بلكان موكى - باشل كى يوزى ملازمداس كے باي

"ممال ہے بیج کی طبیعت اتی خراب ہے اور تم اے

"آئي! الى نے ابھى عرق باليا تو ہے" دو مدياى

"الوشرك ساد عدد اكثر مرك بي جوم ال كوفي

"کیامطلب ہے بیٹا!تمہیں آخر کس سے خطرہ ہے جو

موبائل کوان کرے افلن شاہ کا نمبر ملایا مہلی ہی بیل برکال

مسيوحنا..... كبال موم "اس كيا وازس كر يحر منهكا

كُوْشُ مِن حَمَا كِياتُهِ وَازْرِندُهُ فَيْ تَكُولُ * يَهِمِنا أَسُ وَقَتِ اتَّمَا كُولُ ا

"داس كى طبيعت خراب سياس كودُ الرّيابوكيا ہے"

" تم جھے بتاؤ کیاں ہوٹیں ابھی ڈاکٹرکو لے کرآ تاہوں۔"

والمبس بتاوك كي وه زينب اس مجرس جهد على

"فداك كي مجے بناوارين يهال نبيل بوروالا

مدرها ٢٤٠ د مرى طرف دة شويش سے يو جور ماتھا۔

كِلُ اوما ب وه في يزي كي _

يبينمي ہوچلواں کومیڈیکل سینٹر لے چلتے ہیں۔"

الماريكوبابرك جائے سے مجرار بى بو"

وسنيل آئي.....

وشخ يركيهوج كركهاتها

ريسيوكر لي تخاصي-

" إب حتم كما كين كرين بتاتي مول كه ين

دو دن میتال می رہے کے بعد منے کے وسوارج ہونے بروہ حنا كوكھر برچھوڑ كرگاؤں چلاكيا تھا۔ قدينباسية بمال كر مرجاني كريجات بي كي مجماني بجماني

"میں نے صرف بچیول کی بات کی ہے۔" "كيامطلب يسيك"وه حران يوجهداي كي-"حزاجھے ایک مم لے کروائی آنی ہے" زینب الت سروسوالية نظرون سعد عصفي ودمين في مانى ب

تمن طلاليس بول شريش مير يساتحده ديك الرجح الم ال كريس تدم محى ركولوتم برميري طرف سے تين طلاقيس فاجب بول كي " زينب كاجرا بقرا كي تفا وه جيسے نينديس الله كردولت موئ قدمول سے كمرے مل جاكر بند بوكى

ومنبين وه محروالين آجائ كا-" و بنیں آئے گی۔ " بتائیس کس روش افٹن شاہ سے منہ

"إلى ين مم كما تا مول "أكلن شاه بتالي سے كه

كاتب بالكل في وى ندويكسين وروازه بند كردية إن اور في وى كاواليم تفورُ اساكم كردية بين "وولول كوخود على كر پیارے مجمایاتووں مربلانے لیس۔

بالے: ی کر بدوری گی-

"بٹاآپ لوگ تیار ہوجا تیں آج ہی واپس جاتا ہے سلے ای آب لوگوں کی بہت چھٹیاں ہوگئی ہیں۔" تھوڑی درم ے جی کے باس بیٹھنے کے بعدوہ مجبول سے خاطب ہوا تھا۔ "ميں ہر کر واپس تبين جاؤں کی " زينے قورا بول بري تحى ووچند لمحاس كتاثرات ديكماريا-

"ميل كمر والول كوفول كرك بتاتي مول" ميذم ك المحيك بي الب تك درائيور يكارى تكاوالول كوديش من كويليت موع ال في استفاق الم

كالريس الصطلاق وول توسمهين بحى ميرى طرف س

مى دوال موجود باقى نفوس يرجمي سكته طارى قفا-

"ل دى بيس نكاو بعالى سوما با" منديد عديمانداز ے زارا کو سمجھارہی تھی۔ کمرے سے تکتی حنا کے موثوں م الرابات من وهدواز ويذكرني الن دول كي إلى من "بيناآ پ كوس في بتايا كم بعالى سور با بياق لى وى كيس

(191**) اکتوبر** 2014–

منے سے دوری کویا اس کی جان برین آئی تھی۔ایے بس بابر فظعآ يردانهي شاه كامطالبات بحزكا كياتعا

"اں چھوکری کو فارغ نہیں کرو کے تو کیا بہن کو **ک**ھر بٹھالو کے سیجے تو میجہ می تبیں رہے گا۔" بابر شاہ اس کے سائية تن كركم ابوكيا تعاب

آ كرين كوسنجا لني كوشش كرف اللحى كدميدم مي الد "موال يبيس ب كهين اين جهن كو كمر بتمالول كايا جيس مئلديد ب كديش كى خاطراية بي سال كى مال ببیر چین سکانیکن کیاآب میرا کمریر بادد محصے عشوق لودمان دے كرسلانے كى كوشش كرديى بوصاف نظرة رہاہے هل السيخ بحول سے ان كى مال چين ليس مح اور يح بھى وه جن کود کھے کرایے تو کیاغیروں کے دل رویزیں اگرا ہے اپنی عے کے بیت شرور رورے ایل" دومعندورجوان بينيول كوكسى اورك درير مستنكني كاحوصل ركعت ين أوايدا كركزري كر محصالي كوفي اميدندهين." "لو محيك بيمس"

> " زينب مريم ال كو مجهاؤيد كيا كرد بي إلى " في جي في كران كدرميان كم كنيس-"فيرفيريت كي دعا كروس بيج كى خاطر بيسب مجهه ورباب ندجانے وہ كبال اوركس حال میں ہوگا اور تم لوگ اسے ڈھونڈنے کے بجائے آپس شل ارتب مو كول خودكور باذكر في سفيهو ي بو" "لاك! آب بليز خصرنه كما تين بدوقت خصر كرفي كا بالكل جيس بي ترينب تلى لكا كرخودى بايرشاه كوكول داوك

" تحیک ہے ہے جی ابھی تو میں آپ کی بات مان کر جيب مور ما مول مريس كي مح مي كركز رول كا اكراس في جند ونول مين اينا فيصله نه بدلاتو مين صرف اتى مهلت دے رہا مول کدیدان از کی سے اینا بجے لے کراسے جاتا کرے "اور ال شام سب كو ل كر كاول واليس جلا كيا تها زينب بهي بچیوں کو لے کراس کے ساتھ جلی گئی۔

₩ ₩ ₩

بالثل كانتظم ميذم كو يحتجهوني تح كهاني سناكروه رباش ماسل كرنے ميں كامياب بولى مى ميدم كوسلى مى كدود بيح كوخود فيذكراني تفي للبذاكوني اغواء والامعامله ندتفا البتة جارج انبول نے محدزیادہ وصول کر لیے تے جس کی حنا کو

روز چلی تی تی۔"

اکتوبر 2014 - 190

" المانے "حمنہ نے مختصراً کہا تھا۔" المانے کہا تھا آئی کو

تك فبيس كريا أن في كى سارى بالتيس مانية بهمانى سور بابوتوشور

جیس کرتا اور بھائی کے یاس بیٹھ کر کھیلتا اور اس کو کودیش جیس

الفانا ورنيا تي دانس كي" زارات رفي راع مات طوطي كي

ورجيب بيا بهائي سور با موتواس كامطلب يتعورى ب

حالات ملنے کے بعد زینب نے واشمندی کا مظاہرہ

كرت ہوئے اس كے اور بچوں كے درميان كوئى كليش بيدا

كرنے كى كوشش نبيس كى رالنا اس كوخدشة تعا كدوه حناكى

ڈانٹ ڈہٹ نہ میں اور حتا کے ول میں ان کے لیے قطعاً

كوكى بغض بيس تفاده ان كية عمن كى جريال تعسى جنهيس كل

حنا کے حس سلوک نے دولوں کواس کا کرویدہ کردیا تھا

اللن شادآ وَث آف شي كيا مواتعا بجيول كاسكول

جانے کے بعدوہ منے کولاؤ کی میں کارٹون دیکی جیوز کراس

ك ليے فيڈر بنائے آئی تھی مرجب واپس لوتی تو وہ عائب

تھا۔ إدھر أدھر كمرول ميں جمائك كركراؤنٹر ميں آئى اورات

لهين نه يا كروه حوال باخته موكن أيك بار بحر مجلت ثن سمارا

كمرسميت واش روم كمنكال والعصر كميراكراس ف

اللن كوكال كرك يتاديا تحافض دومن شراي المن شاه كى

"ماجرادے مرے بی اس منع ہوئے ہا۔

وہاں فی اے کے ماس اشریف رکھے ہوئے ہیں شاباش ہے

مہاری بے خری ہے۔ روڈ برگاڑیاں آ جارتی ہی فکرے وہ

خريت على كيا" الس لي أص كريددوبلد تك جود

اورآنے والے سالوں میں حتائے اللن شاوے جڑے ہر

كويرائية وليس الرجاناتها كل كوان كامقدركون جائے۔

رشية كاحرام كياتحار

دوباره كال محى-

طرح ساراسيق وبرايا توحناكي محرابهث سمث محى-

W

پاک سوسائی فان کام کی مختلی چالیان سوسائی فان کام کے اقتال کیا ہے

 چرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودُنَّك سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تندیکی

> المستهور مصنفین کی گتب کی تکمل رینج ﴿ ہِرُ كَتَابِ كَا الْكُ سَيْشَنْ 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپريم كوالثي، نار مل كوالثي، كمپريسڈ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور این صفی کی مکمل ریخ ♦ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال بر كماب تورنث سے بھى ڈاؤ كموڈ كى جاسكتى ب اور کریں اور کریں اور کریں

🗘 ڈاؤ نگوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اينے دوست احباب كوويب سائٹ كالنك ديكر متعارف كرائيں

Online Library For Pakistan





اس كاكرون ير لكنف معمولي زخم تتع مرميذيان الفي فينم كامظامره كيااورمقاى فينل يرفرنشر موت بي كاول عاكم قافلہ روانہ ہوچلا تھا اور ان کے کھر چہنچنے سے بل ہی سیدان كے منتقر منے _ گاڑى كا بارن بيخة بى كيث كھلا مكر أكن ﴿ گازى دى كاكبركر فيحار الوحناچونك كريو تيميزلى_ "كبال جارب بين؟" مراكل بل اى تُعنك كن مير کے باہرایک اور گاڑی ان کی منتظر تھی جمنداور زارا مال کود کو کو جبكتے ہوئے الرئمنی اور الن شاہ بھی چند منٹ زینب کے یاں جا کر بات چیت کرتار ہا پھراس نے بلٹ کرمنے کو وو دى توحنك اسے كودسا تاركران كى طرف جائے كوكيا تا۔ زین کے ہاتھ بڑھانے برمنا جھک کراس سے ہاتھ ملار ہاتھا مرجوتی زینب نے ہاتھ پڑھا کراہے اٹھائے کی لوسش کی وہ باپ کی ٹائلوں سے لیٹ کیا اور انکن شاہ نے اس زینب کے یاس جانے براصرار کیا تو وہ سب کو چھوڑ جمار كرحناك ياس كازى ين آن كساتهايه " لما گاڑی والی آئی جھ کو پکڑنے والی تھیں میں بھاگ

كرماماك ياس والميا" وومرخ جرب كساته بتار باتقاب "ميرى جان آب كويايا كى بوت بوئ كوئى نبيل كر سكا-" حناف ال كرسرة كال جوم كرسلي دي مجي دوري گاڑی ان کے یاس سے دیسورس ہوئی مرحناجان بوچھ کرمنے كى طرف متوجدوي أسياه كالكزير حاسة تخوت انداز والى ال عورت کے چرے کی فنکست دیکھنے کا حوصل اس میں ندتھا جو ا تاسغر طے کر کے شوہر کے گھر کے باہر سے لوٹ وہی گی۔ حنائے کہیں سناتھا جبر کومبرے برداشت کرنے والوں كے كيے صرف موت رہ جالى ہے۔ وُھالى برس مبلے جب زينب كى حكمران طبيعت في جبر كالباده اور ها توحنا في خودك حالات کے دھارے بر چھوڑنے کے بچائے حالات کانٹ الخي طرف موزليا تفا-

گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہورتی تھی جہاں بے بگا سمیت فاندان کے باتی افرادان کے منتظر تھے

"میں نے کب کہاتھا کدوریوں سرکرنے نکل بڑے" حناكوذهان ساله من يرشد بيتاوا إياقعا "اجھاش تے ان سے کہا ہے ہمی وہ کھر چھوڑ جا تیں مك " حناال سے بات كرتے كرتے كيث سے باہر نكل آ کی سامنے چند قدم کے فاصلے پر آیک کا میبل کی افکی بكراء منابا تنس مفارتا جلاآ رمانها كالفيبل سلام كرك بلياتو حنامة كابازو بكزياك

تقريماً مسينة موئ اندرلاني مي-"ماازورزور سے تبیل چلیں میں احک کمیا ہول "اس کے جارحاندا تدازيان المريح كوانداز وجوجلا تحاكراس كوني عنطى كرؤالى بالبذاخا صي ملين اندازيس كهدما تعار "كَهَالَ عِلْمُ مُحَدِّمَةِ يُوجِهِ بغير؟" حتالا وَرِجَ مِن آكر

مجھنجوڑتے ہوئے ہو چورای می دل تو جاہ رہا تھا ہی كر كھيڑ

یا یا کود میکھنے گیا تھا۔" وہ ہونٹ اٹکا کر بسورتے ہوئے

"كيول؟ م كما تما كيا؟" "أ تس كريم كماني تحى-"ووسسك كريتار باتفا-"في سين يك دم وه اس سين سه لكاكررويرا ي "ميري جان تكال دئ اس طرح ماما كو بتائ بغير تحوري

"مالاوئے مبیں میں کل پایا کودیکھے میں جاؤں گا۔" وہ ال كردف سي همراكر نفع نفع بأفول سيا تسوصاف

"مين اين بيني كا أس كريم متكوا كرول كي" ₩....

"موغورش رود برطالب علم كول برطلباء كايرتشدد مظاهرة جلاو محيراؤ اور پھراؤ كے ساتھ روڈ بلاك يى ايس بى الل شاه مجمى يقرادً كى زديش آكرشديدزمي اكرجه چند كفف میتال میں گزرنے کے بعداے ڈسیارج کردیا گیا تھا۔ گاڑی کا شیشہ تو نے سے چند کرچیاں اس کے چرے اور

2014 192